



## Spring mission #4 Compréhension et production orales

*Document Enseignant*

### Créez votre monstre !

**dessinez un monstre et apprenez à le décrire**

A envoyer au Maître des défis ([defis71@ac-dijon.fr](mailto:defis71@ac-dijon.fr)) : l'image d'un monstre créé en classe et sa description orale.

Différentes façons de procéder sont envisageables en fonction de l'activité langagière visée :

#### **1) Dictée « Big Monster » : compréhension orale**

- chaque élève dispose d'un visage de monstre plastifié (matrice dans document élève) ;
- l'enseignant dicte les éléments du visage (nombre et nom) et les élèves dessinent sur leur document.

**Variante** : les élèves sont par deux, chacun dicte à son partenaire les éléments à dessiner.

#### **2) Description d'un monstre : production orale**

Un élève décrit oralement le monstre qu'il a fait. Les autres élèves peuvent le dessiner, ou trouver duquel il s'agit parmi un ensemble de monstres affichés.

##### **variantes en fonction du niveau des élèves :**

- se limiter aux éléments du visage ou étendre aux membres du corps (jambes, bras...) ;
- ajouter éventuellement des couleurs.

#### **> Un exemple**

Voici le dessin d'un monstre et la description (écrite) correspondante. Avec les élèves débutants, on se limitera bien sûr à la description orale.

Big Monster has hair.

Big Monster has four teeth.

Big Monster has three eyes.

Big Monster has a nose.

Big Monster has two ears.

Big Monster has two legs.

Big Monster has two arms.

